

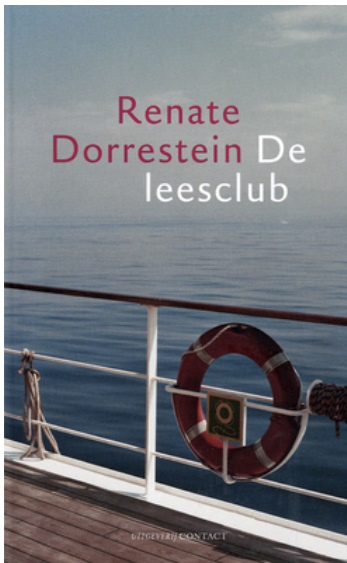
Leesgroep
Bibliotheek Zedelgem
2016 - 2017

Vrijdag 07 oktober / maandag 10 oktober 2016: Al te luide eenzaamheid (Bohumil Hrabal)



De Tsjechische auteur Bohumil Hrabal schreef met “Al te luide eenzaamheid” een ontroerend relaas over een papierpletter. Hanta is een man die al 35 jaar in een stinkende kelder in Praag zit. Hij krijgt de hele dag oud papier over zich heen dat hij tot balen moet pletten. Tussen dat papier en die boeken komt hij pareltjes tegen. Hij vindt hoop in de gedichten en filosofische teksten uit de oude wereld. Een verhaal waarin mislukking charmeert, falen doet glimlachen, en strompelen doet filosoferen. (91 pg's)

Vrijdag 18 november / maandag 21 november 2016: De Leesclub (Renate Dorrestein)



Zeven montere vriendinnen Tillie, Jo, Willemien, Annabel, Martha, Leonie en Barbara vormen een hechte leesclub, hoewel Barbara er sinds haar faux pas een beetje uit ligt. Met z'n allen gaan ze een literaire cruise maken in de Schotse wateren (In de geest van Moby Dick) onder leiding van hun meest favoriete auteur, Gideon de Wit. Eenmaal op de boot met hun schrijver loopt alles totaal in het honderd. (159 pg's)

Vrijdag 6 januari / maandag 9 januari 2017 : Schitterende Ruïnes (Jess Walter)



Het is 1962. Op de rotsen van het ingeslapen vissersplaatsje Porto Vergogna staat Pasquale, een jonge Italiaan en eigenaar van het enige hotel. In dagdromen verzonken kijkt hij uit over het glinsterende water. Aan de horizon verschijnt een boot met op het dek een prachtige, in wit geklede dame. Ze is een Amerikaanse actrice en doodziek, zo ontdekt hij als ze haar intrek neemt in zijn hotel.

Hollywood, vijftig jaar later. Een oudere, Italiaanse heer betreedt het kantoor van filmproducent Michael Deane op zoek naar de vrouw die hij nooit heeft kunnen vergeten. Schitterende ruïnes vertelt het meeslepende verhaal van een onmogelijke, maar onverwoestbare liefde. (410 pg's)

Vrijdag 17 februari / maandag 20 februari 2017 : Tweede persoon enkelvoud (Sayed Kashua)



De naamloze gedreven Arabische strafrechtadvocaat, woonachtig in Oost-Jeruzalem, treft op een dag in een antiquarisch exemplaar van De Kreutzersonate van Tolstoj een briefje aan in het handschrift van zijn vrouw. Zij bedankt daarin iemand voor een heerlijke avond. De advocaat raakt buiten zinnen van jaloezie en begint aan een nietsontziende zoektocht naar de ware toedracht.

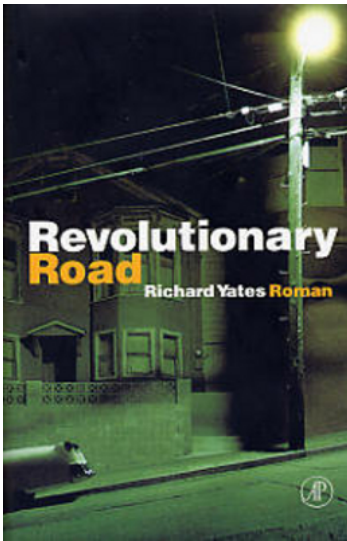
De andere verteller in deze roman is een jonge maatschappelijk werker, ook een Palestijnse Israëliër. Hij verzorgt een joodse jongen, Jonathan, die thuis in coma ligt. Nadat de maatschappelijk werker met een collega naar een Arabisch studentenfeest is geweest, schrijft zij hem een lief bedankingsbriefje. (303 pg's)

Vrijdag 24 maart / maandag 27 maart 2017: Alsof het voorbij is (Julian Barnes)



Tony Webster, een gepensioneerde man die op zijn “vreedzame” leven terugblijkt, loopt ook al niet over van zekerheden. De bijna grenzeloze onzekerheid, die door het tijdsverloop en zijn onbetrouwbare bondgenoot, de herinnering, nog versterkt wordt, is in deze roman niet alleen het onderwerp van jeugdig en niet-jeugdig gefilosofeer, maar van een “morele tragedie” die met thrillerachtige spanning pas op de laatste bladzijde in al haar huiveringwekkende naaktheid de lezer overvalt. (158 pg's)

Vrijdag 5 mei / maandag 8 mei 2017: Revolutionary Road (Richard Yates)



Het verhaal speelt zich af in de jaren '50. Frank Wheeler heeft naar eigen zeggen een saaie baan, hij werkt voor Knox Business Machines. De baan boeit hem totaal niet, hij sleept zich iedere dag naar kantoor. Een kortstondige relatie met een telefoniste maakt de zaak niet makkelijker. Vroeger droomde hij van reizen en wilde hij met een rugzak door Amerika trekken, verstoppt in een goederentrein. April Wheeler, zijn vrouw, zorgt thuis voor de kinderen. Ooit heeft ze illusies gekoesterd over een acteercarrière, maar tijdens een optreden van het amateur toneelgezelschap de Laurel Players vallen haar de schellen van de ogen. Van hun vroegere geluk is nog maar weinig te proeven, behalve als masker naar de buitenwereld. De drankgelagen monden vaak uit in ruzies. (323 pg's)

Praktisch:

Wanneer en waar :

- Vrijdagvoormiddag van 10u tot en met 11u30
- Maandagavond van 20u tot en met 21u30

Inschrijven

Inschrijven kan op : bibliotheek@zedelgem.be ; 050/20 80 08 of in de bib zelf