

# Artistiek Pedagogisch Project

## Kunstacademie Torhout

De Kunstacademie van Torhout is een centrum voor het leren en verwerven van artistieke vaardigheden: **muziek, woordkunst-drama, dans, beeldende en audiovisuele kunst.**

De 4 domeinen beschouwen we als evenwaardig en worden, **elk in hun eigenheid** naar waarde erkend. De Kunstacademie zet in op de interactie tussen deze 4 kunstvormen, omdat ze ervan overtuigd is dat deze **onlosmakelijk met elkaar verstrengeld** zijn.

## Organisatie & structuur

De Kunstacademie Torhout organiseert lessen op het hele grondgebied Torhout en Zedelgem.

We kiezen voor een **verkennende eerste graad**, waar prikkels een aanzet kunnen zijn tot het plezier vinden in taal, muziek, beeld en in de ontwikkeling van de fijne en grove motoriek via beweging.

We kiezen voor een **brede ontwikkeling in de tweede graad**

waar de basis gelegd wordt in ballet en modern jazz.

waar de basis van de klassieke muziektechniek aan bod komt én de mogelijkheid er is om een instrument te volgen in de optie jazz-pop-rock of de optie folk.

waar de grondbeginselen in beeldende of audiovisuele kunst aan bod komen.

waar de basis voor spel- en vertelkunst aan bod komt.

We kiezen voor een **open derde graad met een knipoog naar het creërende**

in 2 dansstijlen waar je de focus zelf kan kiezen: klassiek of hedendaags.

met keuze tussen klassiek, jazz-pop-rock, folk in een combinatie met of verdieping in één stijl

in algemeen beeldend of animatiefilm

in speltheater én dramastudio

met cross-over keuzevakken die de creatieve geest aanwakkeren.

We kiezen voor een **artistieke vierde graad**

waar we als Kunstacademie mee helpen aan de ontwikkeling van creatieve mensen.

Dat ze hun pad bewandelen met vindingrijke ideeën in hun rugzak.

Dat ze de wereld vorm mee vorm geven, aanschouwen en bewonderen vanuit een open geest.

We bieden een **kortlopende opleiding 'schrijven'** aan waar het metier van het schrijverschap wordt ontwikkeld.

We bieden een **specialisatiegraad** aan in muziek en woordkunst-drama.

## Onze 'cultuur'

De Kunstacademie is ervan overtuigd dat creatief talent ontwikkelen een belangrijke vorm is van **zelfontplooiing** is. Dit is een **basisrecht voor iedereen**.

Daarbij willen wij als school werken aan een **open geest**. We hebben oog voor de dingen en mensen om ons heen, omdat een open blik inspirerend werkt.

**Diversiteit** is voor ons een basiswaarde.

De Kunstacademie zet in op **verbinding** tussen leerlingen, leraars, toeschouwers, verenigingen, scholen en de brede maatschappij.

De Kunstacademie wil een **voedingsbodem** zijn voor de stad Torhout en de gemeente Zedelgem. De brede maatschappij en in het bijzonder het verenigingsleven in Torhout en Zedelgem, kan rekenen op de Kunstacademie.

De **leraars** en ondersteunend personeel erkennen we in hun professionele deskundigheid. Ze zijn **muzikant, acteur, danser of beeldend kunstenaar**. Ze krijgen **autonomie** en beoefenen deze in **solidariteit** met de collega's.

De Kunstacademie ondersteunt haar leraars die naast hun pedagogische opdracht zelf als **uitvoerend kunstenaar** van grote waarde zijn voor de samenleving.

De vorming van een leerling en de inzet van de leraar is een **samenspel van onderwijs en maatschappelijke dienstverlening**.

## Vorming

Eén ieder kiest –in de geest van deze onderwijsvisie- passende opleidingsmethodieken. De motor van het leren is het zoeken naar het **creatieve** in elke leerling en het **aanwakkeren van het muzische plezier**.

De leraars werken **domeinoverschrijdend** en staan open voor initiatieven, waarbij elk domein als een evenwaardige partner wordt beschouwd.

De leerlingen zijn de **eigenaars van hun vormingsproces** en dus volwaardige partners in de Kunstacademie. Hun vorming is een onderdeel van een levenslang groeiproces.

De Kunstacademie wil een **procesmatige** vorming aanbieden in een open geest en met een groot engagement.

Leerkrachten zoeken naar een evenwicht tussen vooropgezette leerdoelen en de eigenheid van de leerling. Daarbij heeft de leerkracht meer oog en oor voor het **individuele proces** van zijn leerling dan voor het product dat hij/zij aflevert.

De Kunstacademie Torhout zet in op het ontwikkelen van de volgende **competenties**, zowel bij de leerlingen als bij de leraars:

Kunst beoefenen vanuit het **HART**: de kunstenaar kan werken vanuit het experiment, kan zich op persoonlijke wijze uitdrukken, kan zich inleven en creëren.

Kunst beoefenen met het **HOOFD**: de onderzoeker is nieuwsgierig en onderzoekend, kan zijn eigen sterktes en zwaktes benoemen, kan een proces zichtbaar maken en blijft de eigen horizon verruimen.

Kunst beoefenen vanuit de **TECHNIEK**: de vakman hanteert techniek, materiaal en basisvaardigheden, kan werken aan kwaliteit, ontwikkelt een werkhouding en kan vakkennis inzetten.

Kunst beoefenen **MET ELKAAR**: de samenspeler kan samen werken, samen maken, feedback geven en ontvangen en toont respect voor eigen werk en dat van anderen.

Kunst beoefenen **VOOR ELKAAR**: de performer kan tonen met kwaliteit, wil een publiek raken, bouwt een repertoire op en kent de codes van het performen.

**Innoveren** is een basisdynamiek in de Kunstacademie, waarbij men telkens opnieuw streeft naar het betere. We willen dynamiek creëren en talenten mobiliseren. Innovatie is het voorrecht van elke leraar en een erkenning van hun deskundigheid en verantwoordelijkheid.

*We wensen dat al wie verbonden is...*

zich autonoom kan bewegen  
zich individueel aangesproken voelt  
mee het artistieke proces stuurt  
artistieke vrijheid ontwikkelt  
engagement opneemt  
zich goed voelt  
kan openbloeien

*kan schitteren!*